

La DARC- Direzione generale per l'architettura e l'arte contemporanea
Il MAXXI- Museo nazionale delle arti del XXI secolo

presentano

**" NetSpace: viaggio nell'arte della Rete"
Geografie di spazi**

2 dicembre 2006 – 28 febbraio 2007

preview

venerdì 1 dicembre 2006 ore 18.00

apertura pubblico 2 dicembre ore 11.00

MAXXI, Museo nazionale delle arti del XXI secolo
Via Guido Reni, 2 - Roma

Pio Baldi direttore della DARC e **Anna Mattiolo** direttore di MAXXI Arte presentano, venerdì 1 dicembre alle ore 12.00 al MAXXI, **NetSpace: viaggio nell'arte della Rete** una nuova sezione didattica dedicata alla net/web art, forme d'arte che utilizzano Internet come strumento creativo e che esistono unicamente in Rete.

NetSpace: viaggio nell'arte della Rete, a cura di **Elena Giulia Rossi**, nasce per iniziativa e con il supporto del **Servizio Educativo** come evoluzione di *Net Archives*, che ha appena concluso il suo percorso biennale (2005-2006). Realizzato nell'ambito di *Net Web Art*, in collaborazione con la Fondazione Rosselli, *Net Archives* ha ripercorso, alcune tappe fondamentali della storia della net/web art conservandone così una traccia preziosa.

NetSpace: viaggio nell'arte della Rete offre nuovi strumenti per avvicinarsi all'arte in Rete, per approfondire alcuni argomenti e per trattarne di nuovi in maniera costruttiva e con lo spirito di collaborazione che riflette la natura del network.

Alla presentazione ciclica di opere di net/web art sui computer del MAXXI si accosteranno nuove iniziative didattiche per migliorare la comprensione delle singole opere e per fornire una visione globale di questo nuovo sistema dell'arte. **Incontri con artisti** illustreranno il percorso della loro ricerca e i motivi che li hanno spinti ad usare Internet come strumento creativo. **Seminari e tavole rotonde** apriranno a dibattiti multidisciplinari. **Presentazioni e visite guidate speciali** approfondiranno alcune tematiche e guideranno i visitatori alla navigazione delle opere, anche quelli che non hanno familiarità con il computer.

Parallelamente, la **Biblioteca MAXXI** si impegnerà nell'acquisizione delle pubblicazioni più significative in ambito internazionale e nella conservazione della documentazione delle opere presentate e delle attività correlate, dando vita, così una sezione dedicata che si avvia a diventare una delle prime risorse in Italia specializzate in net/web art.

NetSpace: Viaggio nell'arte della Rete inaugura il suo ciclo di eventi con **Geografie di Spazi**: sei artisti con le loro opere costruiscono spazi virtuali, da architetture di case a mappe del globo, tutto come il risultato dell'elaborazione di dati informatici.

Il tedesco **Agricola de Cologne** con **Jand_Scape** crea un paesaggio interattivo ispirato ai testi poetici di Liubov Sirota sopravvissuto alla catastrofe di Chernobyl; l'architetto greco **Andreas Angelidakis** costruisce in Rete **Invisible Home**, una casa dove interno ed esterno diventano una

cosa sola; il britannico **Stanza** ci immerge in **Central City**, una rete di progetti interattivi che astrae la struttura della città e la fonde con quella della Rete; l'artista italiana **Chiara Passa** in **Super Place Project** genera con un ologramma uno spazio utopico che evoca la struttura della città greca; l'olandese **Roxana Torre** fa sì che nel suo **Personal World Map** siano i dati inseriti dal navigatore, relativi al tempo e al costo di uno spostamento aereo da una capitale all'altra del mondo, a deformare la mappa del globo; **Marek Walczak e Martin Wattenberg** in **Apartment** costruiscono case con le parole digitate dagli utenti, per poi agglomerarle in città seguendo la logica semantica che le lega tra loro.

Le opere selezionate esistono esclusivamente in Rete e i link ai loro siti saranno visitabili presso i computer del MAXXI dal 2 Dicembre al 28 febbraio 2006 e on-line sul sito della DARCO: <http://www.darc.beniculturali.it>, dove sarà possibile scaricare anche il materiale di approfondimento che accompagna le opere.

Opere presentate

1. Agricola de Cologne (Germania)

and_Scape, 2002

http://www.nmartproject.net/agricola/mpc/volume3/and_scape1.html

2. Andreas Angelidakis (Grecia)

Invisible Home, 2002, a project commissioned by the National Museum of Contemporary Art (EMST), Atene

<http://www.angelidakis.com/invisiblehome/1.html>

3. Chiara Passa (Italia)

Super Place Project, 2001

<http://www.chiarapassa.it/VIDEO/videoplace.swf>

4. Stanza (Inghilterra)

The Central City, 1997 - 2004

<http://www.thecentralcity.co.uk>

5. Roxana Torre (Olanda)

Personal World Map, 2005

<http://www.personalworldmap.org/>

6. Marek Walczak e Martin Wattenberg (Stati Uniti)

Apartment, 2001, a project commissioned by *Turbulence.org*

<http://turbulence.org/Works/apartment/>

DARC MAXXI

Lorenza Bolelli

Responsabile relazioni istituzionali

Comunicazione e marketing

Tel. 06.58434850

Fax. 06.58434856

lbolelli@darc.beniculturali.it

UFFICIO STAMPA

Itinera Comunicazione

Serena Barazzati

mob. 349 7615563

Celeste Bertolini

mob. 335 6160525

Tel. 06.58331285-Fax 06.58334072

stampa@itineracomunicazione.it

MAXXI- museo nazionale delle arti del XXI secolo

Via Guido Reni 2-00196 Roma

Tel. 06.3210181

Aperto dalle 11.00 alle 19.00

chiuso il lunedì

Ingresso Gratuito

Servizio Educativo e visite guidate

Tel. 06.32101826 / 27

edumaxxi@darc.beniculturali.it